

## APROVADOS PARA CURSAR DISCIPLINA ISOLADA 1º/2020

NOMES	DISCIPLINAS
Amanda Carolina Pinto Moreira	Tópicos Especiais II : Métodos para estudos de imagem e música digital na pesquisa em Artes
Marina Perdigão Romano	Tópicos Especiais II: aproximações entre o humor e a Arte contemporânea
Ana Cláudia e Silva Xavier	Ciências cognitivas e Artes
Janaina Mara da Silva Mendonça	Ciências cognitivas e Artes
Telma Cristina Dias de Mello	História e fontes áudios-visuais; linguagens e regimes de historicidade
Raphael Morone Moreira da Silva	História e fontes áudios-visuais; linguagens e regimes de historicidade
Emanuelle de Oliveira Silva	Tópicos Especiais II: Ateliê transartes: experimentos híbridos e apropriações artísticas em realidades diversas
Helena Carvalhais Menezes	Tópicos Especiais II: Ateliê transartes: experimentos híbridos e apropriações artísticas em realidades diversas
Marina Perdigão Romano	Palavras e escritos de artista
Thiago José Santos de Alcântara	Palavras e escritos de artista
Ana Carolina de Vasconcelos Ministério	Tópicos especiais II-Etnografia das Práticas artísticas: ateliê de leituras, escuta e escrita
Tayane Bragança de Almeida	Tópicos especiais II-Etnografia das Práticas artísticas: ateliê de leituras, escuta e escrita
Loredana de Miranda Peroni	Tópicos especiais II-Etnografia das Práticas artísticas: ateliê de leituras, escuta e escrita