

**CHAMADA PARA SELEÇÃO DE CANDIDATOS ÀS
DISCIPLINAS ISOLADAS NO MESTRADO EM ARTES DA UEMG
1º Semestre de 2017**

O Programa de Pós-Graduação em Artes da UEMG comunica a abertura das inscrições para a seleção de interessados em cursar disciplinas isoladas ofertadas no primeiro semestre de 2017, conforme o artigo 32 de seu Regimento Interno, disponível em <http://mestradoartes.uemg.br/>

Período de inscrição presencial: de 16/01/2017 a 17/02/2017

Resultado da Seleção: 02/03/2017

Matrícula Presencial: 03 e 06/03/2017

Horário de funcionamento da secretaria: Dias úteis, de 8h30 às 18h

Local: Rua Paraíba, 232 - Bairro Funcionários - Belo Horizonte - MG

DISCIPLINAS EM OFERTA:

HORÁRIO	NOME DA DISCIPLINA	PROFESSOR (A)
3ª feira 8 às 12h	Fundamentos das Artes Digitais Categoria: Optativa Créditos: 4 Carga Horária: 60 horas Ementa: Estudo dos conceitos, ferramentas e transformações dos meios digitais no contexto artístico e cultural. Hibridismos, correntes estéticas, questões sociais, técnicas e epistemológicas das sociedades baseadas em informação. (mais informações no site do professor http://edu.naveda.info/fad)	Professor Luiz Alberto Bavaresco de Naveda
4ª feira 8 às 12h	Tópicos Especiais 3 – Ateliê Transartes: experimentos híbridos e apropriações artísticas em realidades diversas Categoria: Optativa Créditos: 3 Carga Horária: 45 horas Ementa: <i>Pensar a relação entre arte e as diversas realidades (artística, social, virtual, aumentada, mistas, etc.) tendo como base o legado das vanguardas do século XX e as experiências da arte contemporânea e as suas tecnologias (inclusive digitais). Desenvolver experimentações artísticas a partir dos hibridismos e apropriações seguindo como única regra a produção transartística.</i>	Professor: Pablo Alexandre Gobira de Souza Ricardo
6ª feira 8 às 12h	Teorias da Produção e Recepção Categoria: Optativa Créditos: 4 Carga Horária: 60 horas Ementa: Fundamentação teórica envolvendo questões da estética, análises	Professor: Alexandre Rodrigues da Costa

	críticas, noção de autoria e poéticas contemporâneas. Tem como objetivo aprofundar estudos sobre as obras de arte dentro do seu contexto de produção e de recepção e pensar as propostas artísticas através dos conceitos abordados.	
--	--	--

NÚMERO DE VAGAS: As turmas de cada disciplina serão organizadas após a matrícula dos alunos regulares, obedecendo o número máximo de até 15 (quinze) alunos. **DOCUMENTOS NECESSÁRIOS E INFORMAÇÕES PARA INSCRIÇÃO:**

- Requerimento de matrícula
- Cópia de CPF
- Diploma e histórico escolar de curso superior finalizado (cópia para cada disciplina pretendida)
- Carta de interesse na disciplina escolhida
- Currículo Lattes comprovado (cópia para cada disciplina pretendida)
- **Cópia do passaporte, se candidato estrangeiro**

Cada candidato poderá requerer matrícula em até 2 (duas) disciplinas por semestre. A matrícula em disciplina isolada não assegura nenhum vínculo com o curso regular, portanto, os candidatos aceitos não farão jus a identidade estudantil ou bolsa de estudos. O aluno matriculado em disciplina isolada ficará sujeito às normas exigidas para o aluno regular, com relação à frequência e à avaliação do aproveitamento concedido.

Em caso de aprovação, o candidato deverá apresentar cópias dos seguintes documentos para efetivação da matrícula:

- Certidão de nascimento ou casamento
- Título de eleitor e comprovante de quitação eleitoral

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

A seleção será realizada pelos Professores responsáveis pela disciplina considerando o número de vagas disponíveis e atendendo aos seguintes critérios:

- Análise da carta de interesse dos candidatos considerando a argumentação apresentada e sua afinidade com a ementa da disciplina;
- Análise do Currículo Vitae/Portfólio considerando a área de formação e atuação do candidato, sua produção acadêmica e artística, sua atuação profissional e a adequação de seu perfil à ementa da disciplina;

RESULTADOS: Os resultados serão divulgados no site do Programa no dia 02/03/2017 e as matrículas efetuadas nos dias 03 e 06/03/2017

Belo Horizonte, 16 de janeiro de 2017



Profa. Helena Lopes da Silva.
Coordenadora do PPG Artes UEMG.