

SELEÇÃO DE CANDIDATOS A DISCIPLINAS ISOLADAS – EDITAL N° 02/2020

RESULTADO PRELIMINAR – ATUALIZADO 12/11/2020

DISCIPLINA 01: Tópicos especiais III: O erótico, o pornográfico e o obsceno.

VAGAS: 3

PROFESSOR: Alexandre Rodrigues da Costa

CANDIDATO	Pontuação do Currículo (máximo 50 pontos)	Pontuação da Carta de Interesse (máximo 50 pontos)	Nota Final	Situação
Wilka Sales de Barros	38	40	78	CLASSIFICADO
Samantha Ottoni Cavalcante	30	38	68	CLASSIFICADO
Pedro Henrique Gonçalves Moreira	30	37	67	CLASSIFICADO
Aline Aparecida Lages Thomaz	30	35	65	NÃO CLASSIFICADO
Fábio de Carvalho Penido	33	31	64	NÃO CLASSIFICADO
Lucilene Teixeira Nunes	31	32	63	NÃO CLASSIFICADO
Catia Dutra Mota Souza	30	32	62	NÃO CLASSIFICADO

DISCIPLINA 02: Teorias críticas das artes

VAGAS: 4

PROFESSOR: Daniel Oliveira Pucciarelli

CANDIDATO	Pontuação do Currículo (máximo 50 pontos)	Pontuação da Carta de Interesse (máximo 50 pontos)	Nota Final	Situação
Artur Luiz de Souza Maciel	45	40	85	CLASSIFICADO
Aline Aparecida Lages Thomaz	30	45	75	CLASSIFICADO
Ana Elisa Drawin	30	45	75	CLASSIFICADO
Loredana de Miranda Peroni	35	40	75	CLASSIFICADO
Ana Carolina Ministério	40	30	70	NÃO CLASSIFICADO
Bianca Perdigão	35	30	65	NÃO CLASSIFICADO
Igor Vieira e Sá Tolentino	30	35	65	NÃO CLASSIFICADO
Leticia Maria Reis Moraes e Silva	30	30	60	NÃO CLASSIFICADO
Monique do Nascimento Camelo	25	35	60	NÃO CLASSIFICADO
Vagner de Jesus Ferreira	30	30	60	NÃO CLASSIFICADO
Catia Dutra Mota Souza	30	25	55	NÃO CLASSIFICADO
Estáquis Lucas Furquim	25	25	50	NÃO CLASSIFICADO
Lucilene Teixeira Nunes	25	25	50	NÃO CLASSIFICADO

DISCIPLINA 03: Diálogos entre Etnomusicologia e Educação Musical

VAGAS: 3

PROFESSORAS: Lúcia Campos e Helena Lopes

CANDIDATO	Pontuação do Currículo (máximo 50 pontos)	Pontuação da Carta de Interesse (máximo 50 pontos)	Nota Final	Situação
Antônio Beirão Xavier	35	45	80	CLASSIFICADO
Beatriz de Oliveira Lima	35	40	75	CLASSIFICADO

DISCIPLINA 04: Tópicos especiais II: Fontes audiovisuais: produção artística e história cultural

VAGAS: 3

PROFESSOR: Loque Arcanjo Júnior

CANDIDATO	Pontuação do Currículo (máximo 50 pontos)	Pontuação da Carta de Interesse (máximo 50 pontos)	Nota Final	Situação
Igor Vieira e Sá Tolentino	45	35	80	CLASSIFICADO
Tatiana Cândida Oliveira Palhano	43	35	78	CLASSIFICADO
Priscila Ramos Pereira Reciolino	39	35	74	CLASSIFICADO
Loredana de Miranda Peroni	43	30	73	NÃO CLASSIFICADO
Beatriz de Oliveira Lima	43	28	71	NÃO CLASSIFICADO
Pedro Henrique Gonçalves Moreira	37	30	67	NÃO CLASSIFICADO
Bianca Andrade Alves Ribeiro Perdigão	29	30	59	NÃO CLASSIFICADO
Iale Máximo Buscácio	25	33	58	NÃO CLASSIFICADO
Roberto da Silva Souza	33	20	53	NÃO CLASSIFICADO
Leticia Maria Reis Moraes e Silva	25	25	50	NÃO CLASSIFICADO
Eustáquio Lucas Alves da Silva Furquim	25	23	48	NÃO CLASSIFICADO

Belo Horizonte, 11 de novembro de 2020



Lúcia Pompeu de Freitas Campos

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes