

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UEMG  
Campus Belo Horizonte  
ESCOLA DE DESIGN – ED/UEMG  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* EM DESIGN (PPGD) – MESTRADO ACADÊMICO  
Área de Concentração: Design, inovação e sustentabilidade

EDITAL DE SELEÇÃO 2012

A Coordenação do Programa de Pós-graduação *stricto sensu* em Design (PPGD) – Mestrado Acadêmico da Universidade do Estado de Minas Gerais faz saber que, no período de **09/05/2012 a 11/06/2012**, estarão abertas as inscrições para seleção de candidatos ao curso de Mestrado Acadêmico – ED / UEMG. As inscrições serão feitas na Secretaria do PPGD, Avenida Antônio Carlos, nº 7545 – 8º andar – Bairro São Luiz, CEP 31270-010, Belo Horizonte – MG, de segunda a sexta-feira, no horário de 9:00 horas às 11:00 horas e de 14:00 horas às 16:00 horas. Serão também aceitas inscrições pelo Correio (Sedex), com data limite de postagem em **11/06/2012**, que deverão ser encaminhadas para o endereço acima. A conferência será de inteira responsabilidade do candidato. Outras informações pelo tel. (31) 3439-6519, pelo e-mail: [mestrado.design@uemg.br](mailto:mestrado.design@uemg.br), ou no site [www.ed.uemg.br](http://www.ed.uemg.br). Todas as normas constantes deste Edital estão de acordo com o Regulamento do PPGD, aprovado pela Capes.

**Das Vagas**

Serão oferecidas 16 (dezesseis) vagas para ingresso no segundo semestre de 2012.

**Dos Requisitos para Inscrição**

No ato da inscrição, os candidatos deverão apresentar:

**I Documentação:** **a)** Formulário de inscrição devidamente preenchido e assinado, acompanhado de duas fotografias recentes 3x4; **b)** cópia (frente/verso), do diploma de graduação e de pós-graduação, quando houver, ou original do documento que comprove que o candidato está em condições de concluir o curso de graduação antes do início formal deste curso de pós-graduação; **c)** cópia do histórico escolar; **d)** *Curriculum vitae*, obrigatoriamente no modelo Lattes/CNPq, disponível no site <http://lattes.cnpq.br>. Para a pontuação do currículo, os candidatos deverão apresentá-lo devidamente comprovado, sob pena de os pontos não serem considerados. Todos os documentos comprobatórios deverão ser encadernados, obrigatoriamente, na ordem em que aparecem no currículo do candidato, **e)** cópia da carteira de identidade; **f)** cópia do cadastro de pessoa física (CPF); **g)** prova de estar em dia com as obrigações eleitorais, no caso de candidato brasileiro, e legislação específica, para candidato estrangeiro; **h)** certificado de reservista (quando for o caso); **i)** carta de recomendação de professor universitário (preferencialmente) e/ou profissional atuante na área de conhecimento do Programa (formulário próprio); **j)** carta com exposição dos motivos pelos quais o candidato deseja cursar o Mestrado em Design, firmando compromisso de dedicação efetiva ao curso (formulário próprio).

**II Plano de trabalho de pesquisa** que o candidato se propõe a desenvolver, com justificativa do interesse em sua vinculação a uma das linhas de pesquisa, objetivos da pesquisa, esboço da fundamentação teórica, revisão inicial da literatura e metodologia a ser utilizada. Máximo de 5 (cinco) laudas.

**III Comprovante do recolhimento da taxa** de inscrição no valor de R\$ 200,00 (duzentos reais), no Banco Mercantil do Brasil, agência 0042, conta corrente 02013453-4, em nome da Fundação Renato Azeredo, CNPJ nº 01.166.492/0001-52.

**IV Observações:** Será considerado desclassificado o candidato com documentação incompleta ou fora do prazo estabelecido. Receberá nota zero na “Análise do *Curriculum vitae*” o candidato que não entregar os documentos na forma, no prazo e no local estipulados neste Edital. O candidato, ao apresentar a documentação requerida, se responsabiliza pela veracidade de todas as informações prestadas, bem como pela aceitação de penalidades cabíveis em casos de descumprimento deste item.

**Da Comissão de Seleção**

A Comissão de Seleção será composta por professores do Programa indicados pelo Colegiado do PPGD. A critério do Colegiado, outros professores poderão ser convidados.

**Do Processo Seletivo**

O processo de seleção será baseado em duas etapas, sendo a primeira eliminatória, conforme a seguir:

### **Primeira etapa:**

**I Prova escrita:** De caráter eliminatório e classificatório, versará sobre temas gerais relacionados às duas linhas de pesquisa do mestrado. Sugere-se a bibliografia indicada no Anexo I deste Edital. A prova escrita será realizada no dia **25/06/2012**, de 9:00 às 11:30 horas, nas salas 83 e 84 – 8º andar, na ED-UEMG. O candidato deverá comparecer ao local da prova escrita portando um documento original com foto. Será aceito qualquer um dos seguintes documentos: carteira de identidade, carteira nacional de habilitação ou passaporte. Não será permitido o uso de celulares, calculadoras ou qualquer outro equipamento eletrônico durante a prova. Exige-se, para aprovação nesta prova, pelo menos, a nota 70 (setenta) numa escala de 0 a 100.

**II Prova de proficiência em língua estrangeira:** visando a verificação de habilidades de leitura e interpretação (Inglês ou Francês), será realizada no dia **25/06/2012**, de 14:00 às 16:30 horas, nas salas 83 e 84 – 8º andar, na ED-UEMG. Exige-se um rendimento mínimo de 70% para aprovação. Será permitido o uso de dicionário. A proficiência receberá a menção “aprovado” ou “reprovado”. O aluno selecionado por este Edital, quando reprovado na prova de língua estrangeira, será submetido a nova prova no prazo máximo de 12 meses. A aprovação nesse exame é requisito para a continuidade dos estudos no Mestrado.

**III Análise do Curriculum vitae:** visa verificar a trajetória acadêmica e profissional do candidato. A nota é de caráter classificatório, com valor total de 100 pontos. Serão atribuídos os seguintes pontos na avaliação do *curriculum*: **a)** formação acadêmica (25 pontos); **b)** produção em C, T & A: publicação de artigos em periódicos e anais; capítulos e livros; matérias; relatórios técnicos (20 pontos); **c)** atividades ligadas à pesquisa e extensão (30 pontos); **d)** experiência profissional, distinções e prêmios (25 pontos).

**IV Plano de Trabalho de Pesquisa:** Os seguintes critérios serão adotados para avaliação do plano de trabalho: **a)** adequação às linhas de pesquisa do PPGD; **b)** qualidade, forma, clareza, pertinência e conteúdo; **c)** viabilidade de execução do trabalho de pesquisa. Exige-se, para aprovação nesta prova, pelo menos, a nota 70 (setenta) numa escala de 0 a 100.

### **Do Resultado Parcial**

A relação dos candidatos selecionados na primeira etapa e aptos para a segunda etapa do processo seletivo será divulgada no quadro de avisos do PPGD – 8º andar, no dia **27/06/2012** e no site: [www.ed.uemg.br](http://www.ed.uemg.br).

### **Segunda etapa:**

**V Entrevista:** Será realizada pela Comissão de Seleção, visando à discussão acerca da interação do candidato com a proposta apresentada, sua viabilidade, escolha da linha de pesquisa e demais informações que se fizerem necessárias para julgamento das condições do candidato. As entrevistas serão realizadas a partir do dia **28/06/2011**, nas dependências da ED-UEMG, em local e horário a serem definidos e divulgados posteriormente.

### **Do Resultado Final**

**I** – Será considerada como resultado final a média aritmética simples da somatória das notas obtidas na prova escrita, *curriculum vitae*, plano de trabalho e entrevista. Em caso de empate será considerada a maior nota obtida no *curriculum vitae*. Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem a média igual ou superior a 70 (setenta). O resultado do processo de seleção ao Curso de Mestrado Acadêmico – ED / UEMG será divulgado em ordem decrescente de classificação até o dia **02/07/2012** no quadro de avisos da Secretaria do PPGD e no site [www.ed.uemg.br](http://www.ed.uemg.br)

### **Da Matrícula**

**I** – Os dezesseis primeiros candidatos aprovados deverão se matricular no curso de Mestrado – ED / UEMG, nos dias **09, 10 e 11/07/2012** na Secretaria do PPGD, de 9:00 horas às 11:00 horas e de 14:00 horas às 16:00 horas.

**II** – Em caso de desistência da matrícula poderão ser convocados outros candidatos aprovados na ordem de pontuação.

**III** – Havendo desistência até 30 (trinta) dias do início das atividades didático-pedagógicas poderá haver chamada para candidatos aprovados e não selecionados.

**IV** – No ato da matrícula o candidato deverá apresentar os originais dos documentos: diploma(s) de graduação e pós-graduação (se for o caso), histórico escolar completo, CPF e identidade, para fins de conferência junto à Coordenação do Programa.

**V** – O candidato reprovado ou não classificado dentro do limite de vagas poderá reaver a documentação apresentada para este processo seletivo até o dia 03/09/2012. Após este prazo toda a documentação não procurada será encaminhada para reciclagem.

**VI** – Do resultado do processo de seleção, conforme Regulamento de PPGD, anexo V, Art.30/6º, não caberá recurso.

Belo Horizonte, 02 de maio de 2012

Profª. Dra. Sebastiana Luiza de Bragança Lana  
Coordenadora do PPGD

## ANEXO I

### Bibliografia sugerida

1. ASHBY, M. F.; JOHNSON, K. *Materials and design: the art and science of material selection in product*. Oxford: Elsevier, 2002.
2. BAXTER, M. *Projeto de produto: guia prático para o design de novos produtos*. 2. ed. São Paulo: Blucher, 2000.
3. BECK, U.; GIDDENS, A.; LASH, S. *Modernização reflexiva: política, tradição e estética na ordem social moderna*. São Paulo: Ed. UNESP, 1997.
4. BROWN, T. *Design Thinking: uma metodologia poderosa para decretar o fim das velhas idéias*. Rio de Janeiro: Campus, 2010.
5. BÜRDEK, B. E. *História, teoria e prática do design de produtos*. São Paulo: Blucher, 2006.
6. CARDOSO, Rafael . *Design Para Um Mundo Complexo*. São Paulo: Ed.Cosac Naify, 2012.
7. CARDOSO, R. *Uma introdução à história do design*. 2. ed. São Paulo: Blucher, 2004.
8. COLEÇÃO: *Cadernos de Estudos Avançados em Design*, Editora UEMG, Multiculturalismo, 2008, Transversalidade, 2008, Sustentabilidade, 2009, Identidade, 2010.
9. KRUCKEN, L. *Design e território*. São Paulo: Studio Nobel, 2009.
10. MALDONADO, Tomás. *Cultura, Sociedade e Técnica*. São Paulo: Ed.Blucher, 2012.
11. MANZINI, E.; VEZZOLI, C. *O desenvolvimento de produtos sustentáveis*. São Paulo: EDUSP, 2002.
12. MORAES, D. *Metaprojeto: o design do design*. São Paulo: Ed. Blucher, 2010.
13. SACHS, I. *Caminhos para o desenvolvimento sustentável*. Rio de Janeiro: Garamond, 2002.
14. VEIGA, J. E. *Desenvolvimento sustentável: o desafio do século XXI*. Rio de Janeiro: Garamond, 2005.