

PARECER FINAL DO PROCESSO SELETIVO DE BOLSA DE ESTUDOS DO  
PROGRAMA DE DOUTORADO SANDUÍCHE NO EXTERIOR – PDSE

Resultado Preliminar

Tendo a banca composta pelos professores Dr. Anderson Antonio Horta, Dr. Sérgio Antônio Silva e Rita Aparecida da Conceição Ribeiro, no dia 23 de março pela Plataforma Teams para avaliação da documentação apresentada para seleção do Edital 01/2022 do Programa de Pós-Graduação em Design, em consonância com o Edital nº10/2022 da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES para o processo seletivo de Bolsa de Estudos do Programa de Doutorado Sanduíche no Exterior – PDSE, foram apurados os seguintes resultados:

A candidata Lorena Gomes Ribeiro de Oliveira teve sua candidatura desclassificada por não cumprir o item 3.2, alínea d:

d. Carta do(a) coorientador(a) no exterior, devidamente datada e assinada e em papel timbrado da instituição, aprovando o plano de pesquisa com a identificação do título projeto e informando o mês/ano de início e término do estágio no exterior, de forma a se compatibilizar com o prazo definido pela IES brasileira.

Assim sendo, foi aprovada a candidata Mariana Costa Laktim, que obteve a média final 84,4 (oitenta e quatro pontos e quatro décimos).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO

Pontuação máxima 100 (cem) pontos.

CANDIDATA - MARIANA COSTA LAKTIM

| QUESITO                                                                                                                                                                        | NOTA |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1) Apresentação do problema e objetivos da pesquisa e da sua relação com uma das linhas de pesquisa do Doutorado em Design da UEMG; (até 25 pontos)                            | 25   |
| 2) relevância da pesquisa para o avanço do conhecimento na área, e seu impacto social, econômico, potencial de aplicabilidade, originalidade e ineditismo ; (até 20 pontos)    | 20   |
| 3) Fundamentação teórica e referências utilizadas no projeto (até 25 pontos)                                                                                                   | 25   |
| 4) Metodologia e procedimentos adequados à investigação proposta, viabilidade de execução do trabalho de pesquisa no tempo previsto no cronograma de trabalho; (até 20 pontos) | 15   |
| 5) Redação consistente e de acordo com as normas atualizadas da ABNT; (até 10 pontos)                                                                                          | 10   |
| TOTAL                                                                                                                                                                          | 95   |

## ANEXO 3 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES

Pontuação máxima 100 (cem) pontos.

Esta etapa visa verificar a trajetória acadêmica e profissional do candidato. A nota é de caráter eliminatório, com valor total de 100 pontos.

INSCRIÇÃO:

PSDE – 001 | 2022

Mariana Costa Laktim

## ANEXO 3

### PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO VITAE PARA O DOUTORADO

| Grupo I – Formação (LIMITADO A 15 PONTOS)       |                                                             | Pontuação           | Quantidade | Pontuação Total |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------|------------|-----------------|
| 1.1                                             | Curso de mestrado na área de Design                         | 6,00                | 1          | 6,0             |
| 1.2                                             | Curso de mestrado em área afim                              | 4,50                |            |                 |
| 1.3                                             | Curso de graduação na área de Design                        | 4,00                | 1          | 4,0             |
| 1.4                                             | Curso de graduação em área afim                             | 3,00                |            |                 |
| 1.5                                             | Curso de especialização <i>lato sensu</i> na área de Design | 3,00                |            |                 |
| 1.6                                             | Curso de especialização <i>lato sensu</i> em área afim      | 2,00                | 1          | 2               |
| 1.7                                             | Formação Complementar até 45 h, por curso                   | 0,20                | 1          | 1,20            |
| 1.8                                             | Formação Complementar (acima de 45 h ), por curso           | 0,50                | 4          | 2,0             |
| 1.9                                             | Intercâmbios realizados, por semestre, nos últimos 05 anos  | 0,75                |            |                 |
| Observar a limitação na pontuação de cada item. |                                                             | Total do Grupo I => |            | 14,2            |

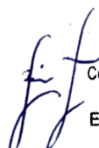
| Grupo II – Produção intelectual (LIMITADO A 35 PONTOS) |                                                       | Pontuação            | Quantidade | Pontuação Total |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------|------------|-----------------|
| 2.1                                                    | Artigo publicado/aceito em periódico internacional    | 5,00                 | 10         | 50              |
| 2.2                                                    | Artigo publicado/aceito em periódico nacional         | 4,00                 |            |                 |
| 2.3                                                    | Artigo em Jornais ou Revistas de circulação nacional/ | 1,00                 |            |                 |
| 2.4                                                    | Livro publicado (com ISBN)                            | 5,00                 |            |                 |
| 2.5                                                    | Capítulo de livro publicado                           | 3,00                 | 5          | 15              |
| 2.6                                                    | Artigo publicado em anais de congresso internacional  | 2,00                 | 3          | 6               |
| 2.7                                                    | Artigo publicado em anais de congresso nacional       | 1,50                 | 5          | 7,5             |
| 2.8                                                    | Resumo publicado em anais de congresso internacional  | 0,50                 | 8          | 4               |
| 2.9                                                    | Resumo publicado em anais de congresso nacional       | 0,20                 | 1          | 0,2             |
| 2.10                                                   | Apresentação de trabalho em congresso internacional   | 1,50                 | 2          | 3               |
| 2.11                                                   | Apresentação de trabalho em congresso o nacional      | 1,00                 |            |                 |
| 2.12                                                   | Organização de Eventos                                | 1,50                 | 2          | 3               |
| Observar a limitação na pontuação de cada item.        |                                                       | Total do Grupo II => |            | 35              |

| Grupo III – Atividades docente, pesquisa e extensão (LIMITADO A 25 PONTOS) |                                                                                | Pontuação | Quantidade | Pontuação Total |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|-----------------|
| 3.1                                                                        | Experiência docente, por ano letivo completo (limite: 10)                      | 1,50      |            |                 |
| 3.2                                                                        | Orientação de monografia em curso de pós-graduação, por orientação (limite: 6) | 2,00      |            |                 |

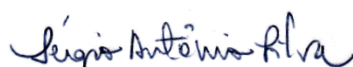
|                                                 |                                                                                                                     |                                 |   |      |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---|------|
| 3.3                                             | Orientação de trabalho de conclusão de curso de graduação (TCC), por orientação (limite: 10)                        | 1,50                            |   |      |
| 3.4                                             | Orientação de aluno bolsista de iniciação científica ou extensão.                                                   | 1,50                            |   |      |
|                                                 | Pontuação por bolsista/ano (limite: 10)                                                                             |                                 |   |      |
| 3.5                                             | Participação em Banca Examinadora de conclusão de curso de graduação e pós-graduação, por participação (limite: 15) | 1,00                            |   |      |
| 3.6                                             | Palestras, treinamentos e workshops ministrados (limite: 10)                                                        | 1,00                            | 3 | 3,0  |
| 3.7                                             | Desenvolvimento de material didático ou instrucional (limite: 10)                                                   | 0,50                            |   |      |
| 3.8                                             | Participação em projetos de pesquisa como bolsista de Iniciação Científica, por projeto                             | 0,50                            | 2 | 1,0  |
| 3.9                                             | Participação como voluntário de projeto de pesquisa ou extensão, por projeto                                        | 0,20                            | 1 | 0,20 |
| 3.10                                            | Monitoria ou estágio na graduação, por semestre                                                                     | 0,20                            | 6 | 1,2  |
| 3.11                                            | Participação centro/laboratório/grupo de estudos, por semestre                                                      | 0,20                            | 6 | 1,2  |
| 3.12                                            | Participação em comissões, colegiados e associações científicas, por ano (limite: 10)                               | 1,00                            | 3 | 3,0  |
| Observar a limitação na pontuação de cada item. |                                                                                                                     | <b>Total do Grupo III =&gt;</b> |   | 9,6  |

| Grupo IV – Experiência profissional (LIMITADO A 25 PONTOS) |                                                                                     | Pontuação            | Quantidade | Pontuação Total |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------|-----------------|
| 4.1                                                        | Coordenação de projetos com temas relacionados ao Design, por projeto (limite: 10)  | 1,50                 | 2          | 3,0             |
| 4.2                                                        | Experiência profissional relacionada ao Design, por ano de experiência (limite: 10) | 1,00                 | 10         | 10,0            |
| 4.3                                                        | Participação em projetos de design, por projeto                                     | 0,50                 | 4          | 2,0             |
| 4.4                                                        | Distinção e prêmio (1º a 3º lugar)                                                  | 1,00                 |            |                 |
| 4.5                                                        | Pedido de Patente, Marca ou Desenho Industrial (com protocolo do INPI)              | 1,00                 |            |                 |
| 4.6                                                        | Patente de Invenção Concedida (com protocolo do INPI)                               | 5,00                 |            |                 |
| 4.7                                                        | Patente de Modelo de Utilidade Concedida (com protocolo do INPI)                    | 4,00                 |            |                 |
|                                                            | Produção Artística /Cultural                                                        |                      |            |                 |
| 4.8                                                        | Exposição individual (nos últimos 05 anos) (limite: 10)                             | 1,50                 |            |                 |
| 4.9                                                        | Exposição Coletiva ( nos últimos 05 anos ) (limite: 10)                             | 1,00                 |            |                 |
| Observar a limitação na pontuação de cada item.            |                                                                                     | Total do Grupo IV => |            | 15,0            |
| PONTUAÇÃO TOTAL =>                                         |                                                                                     |                      |            | 73,8            |

Belo Horizonte, 24 de março de 2022

 **Rita A. C. Ribeiro**  
Coordenadora Mestrado e Doutorado  
MASP 1231056-1  
ESCOLA DE DESIGN - UEMG

Rita Aparecida de Conceição Ribeiro

  
Sérgio Antônio Silva

  
Anderson Antônio Horta