

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UEMG
Campus Belo Horizonte
ESCOLA DE DESIGN – ED/UEMG

EDITAL DE SELEÇÃO 2018 - MESTRADO E DOUTORADO

A Coordenação do Programa de Pós-graduação em Design (PPGD) da Universidade do Estado de Minas Gerais faz saber aos interessados que no período de **14/05/2018 a 13/06/2018** estarão abertas as inscrições para seleção de candidatos ao curso de Mestrado e ao curso de Doutorado Acadêmico em Design para turma com início no segundo semestre de 2018. Todas as normas constantes deste Edital estão de acordo com o Regulamento do PPGD, aprovado pela Resolução CONUN/UEMG Nº 302 /2014 e Capes.

1. Dos Cursos

A Coordenação do Programa de Pós-graduação (PPGD) oferece dois cursos:

1.1 Mestrado Acadêmico em Design. Área de concentração em Design, estruturado em 2 (duas) Linhas de Pesquisa:

- Tecnologia, Materiais e Ergonomia;
- Cultura, Gestão e Processos em Design.

1.2 Doutorado em Design. Área de concentração em Design, estruturado em 2 (duas) Linhas de Pesquisa:

- Tecnologia, Materiais e Ergonomia;
- Cultura, Gestão e Processos em Design.

Mais informações dos cursos no APÊNDICE 1.

2. Das Vagas

Serão oferecidas 20 (vinte) vagas de Mestrado e 12 (doze) vagas de Doutorado com ingresso no segundo semestre de 2018.

A Coordenação do Programa de Pós-graduação em Design (PPGD) reserva-se o direito de não preencher todas as vagas oferecidas.

3. Dos Requisitos para inscrição

3.1 Período e local das inscrições

As inscrições serão feitas no período de **14/05/2018 a 13/06/2018** na Secretaria do PPGD, Avenida Antônio Carlos, 7545 – 8º andar – Bairro São Luiz, CEP 31275-083, Belo Horizonte – MG, de segunda a sexta-feira, no horário de 9:00h às 11:00h e de 14:00h às 16:00h.

Serão também aceitas inscrições via postal (SEDEX), com data limite de postagem em **13/06/2018 até às 17:00h**, que deverão ser encaminhadas para o endereço acima. O candidato deve garantir que todos os documentos estejam presentes no envelope de envio ou ato de inscrição.

Outras informações podem ser obtidas pelo tel. (31) 3439-6519, pelo e-mail: coordpos@gmail.com e no *site* www.ppgd.uemg.br e/ou www.ed.uemg.br

3.2 Documentação

Os documentos listados abaixo de (a) a (i) devem ser entregues no ato da inscrição para conferência, os demais, de (j) a (n) devem ser entregues em **envelope lacrado**, contendo sua identificação apenas na parte externa. No caso de envio pelos Correios, colocar o envelope lacrado, dentro do envelope do SEDEX com os demais documentos exigidos. No ato da inscrição, os candidatos deverão apresentar:

- a) Formulário de inscrição (APÊNDICE 2 ou 3) devidamente preenchido e assinado pelo candidato. Os candidatos ao Mestrado ou Doutorado devem indicar até dois possíveis orientadores. A orientação será referendada pelo Colegiado do PPGD em função da disponibilidade de vagas para cada professor. Consulte a lista de docentes do APÊNDICE 4;
- b) Duas fotos recentes 3X4;
- c) Cópia (frente/verso), do diploma de graduação e de pós-graduação, quando houver, ou original do documento que comprove que o candidato está em condições de concluir o curso de graduação/ pós-graduação antes do início formal deste curso;
- d) Cópia(s) do(s) histórico(s) escolar(es);
- e) Cópia da carteira de identidade;
- f) Cópia do cadastro de pessoa física (CPF);
- g) Cópia do comprovante de quitação das obrigações eleitorais, no caso de candidato brasileiro, e legislação específica, para candidato estrangeiro;

- h) Cópia do certificado de reservista (quando for o caso);
- i) Comprovante do recolhimento da taxa de inscrição no valor de R\$ 270,00 (duzentos e setenta reais), no Banco Mercantil do Brasil, agência 0142, conta corrente 02013453-2, em nome da Fundação de Apoio e Desenvolvimento da Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais - FADECIT, CNPJ nº 01.166.492/0001-52.
- j) Currículo Lattes, publicado na Plataforma Lattes/CNPq, site <http://lattes.cnpq.br>. Para a pontuação do currículo, os candidatos deverão apresentá-lo **devidamente comprovado**, sob pena de os pontos não serem considerados. Todos os documentos comprobatórios deverão ser encadernados, obrigatoriamente, na ordem em que aparecem no currículo Lattes do candidato;
- k) Cópia do comprovante de proficiência em língua estrangeira (inglês ou francês), para o Mestrado, conforme APÊNDICE 5;
- l) Cópia do comprovante de proficiência em duas línguas estrangeiras, para o Doutorado, sendo que uma das duas línguas deve ser obrigatoriamente o inglês, conforme APÊNDICE 5;
- m) Carta com exposição dos motivos pelos quais o candidato deseja cursar o Mestrado ou Doutorado em Design, com justificativa do interesse em sua vinculação a uma das linhas de pesquisa, firmando compromisso de dedicação efetiva ao curso (APÊNDICE 6);
- n) Plano de trabalho de pesquisa (pré-projeto) que o candidato se propõe a desenvolver entregues em 3 (três) vias **sem nenhuma identificação**. O candidato não poderá indicar na folha de rosto, ou ao longo do plano de trabalho, o seu nome e/ou nome de possível orientador sob pena de desclassificação. Mais uma via do plano de trabalho deverá ser enviada até o prazo final das inscrições (**13/06/2018**), até às 17h, em formato PDF, para o email processoseletivoppgd@gmail.com seguindo as mesmas especificações.

Candidatos ao **Mestrado**:

- Folha de rosto com o título do Plano de Trabalho de Pesquisa, identificação da linha de pesquisa à qual o estudo pretende se vincular;
- Resumo de no máximo 10 linhas, 03 a 05 palavras-chave, introdução com justificativa, Problema de Pesquisa; Objetivos; Fundamentação teórica; Metodologia e Referências;
- Máximo de 5 (cinco) páginas (excluídas a folha de rosto e as referências), seguindo as normas de formatação da ABNT.

Candidatos ao **Doutorado**:

- Folha de rosto com o título do Plano de Trabalho de Pesquisa, identificação da linha de pesquisa à qual o estudo pretende se vincular;
- Resumo de no máximo 10 linhas, 03 a 05 palavras-chave, introdução com justificativa; questão de pesquisa; objetivo (geral e específicos); fundamentação teórica; metodologia a ser adotada e referências;
- Máximo de 10 (dez) páginas (excluídas a folha de rosto e as referências), seguindo as normas de formatação da ABNT.

4. Da Comissão de Seleção

A Comissão de Seleção será composta por professores do Programa indicados pelo Colegiado do PPGD. É vedada a participação de parentes de candidatos, de até terceiro grau, na Comissão de Seleção e Bancas. A critério do Colegiado, outros professores poderão ser convidados. A lista de professores indicados será divulgada no quadro de avisos do PPGD – 8º andar e no site: www.ppgd.uemg.br e/ou www.ed.uemg.br, no dia **15/06/2018** após a homologação dos candidatos.

5. Do Processo seletivo

Todos os candidatos serão submetidos a processo seletivo único baseado nas seguintes etapas:

5.1 Etapa I: Análise documental

Será considerado desclassificado o candidato com documentação incompleta ou que não atenda as condições estipuladas neste Edital no item 3.2. O candidato, ao apresentar a documentação requerida, se responsabiliza pela veracidade de todas as informações prestadas, bem como pela aceitação de penalidades cabíveis em casos de descumprimento deste item.

5.1.1 Do Resultado parcial I

A lista dos candidatos classificados na primeira etapa será divulgada no quadro de avisos do PPGD – 8º andar, no dia **15/06/2018**, até as 18:00 e no site: www.ppgd.uemg.br e/ou www.ed.uemg.br. Os candidatos serão identificados pelo número de inscrição.

5.2 Etapa II

5.2.1 Análise do Plano de trabalho de pesquisa: De caráter eliminatório e classificatório. Serão adotados grupos de critérios para avaliação do plano de trabalho: **a)** adequação às linhas de pesquisa do PPGD; **b)** apresentação: qualidade, forma, clareza, pertinência e conteúdo; **c)** base teórica pertinente ao tema e suficiente para embasar o trabalho; **d)** relevância da pesquisa para o avanço do conhecimento na área, e seu impacto social, econômico, potencial de aplicabilidade; **e)** viabilidade de execução do trabalho de pesquisa; e **f)** originalidade e ineditismo.

Exige-se, para aprovação nesta etapa, pelo menos, a nota 70 (setenta) em uma escala de 0 a 100.

5.2.2 Do Resultado parcial II

A lista dos candidatos aprovados na segunda etapa será divulgada no quadro de avisos do PPGD – 8º andar, no dia **21/06/2018**, até as 18:00h e no site: www.ppgd.uemg.br e/ou www.ed.uemg.br. Os candidatos serão identificados pelo número de inscrição.

5.3 Etapa III

5.3.1 Prova dissertativa: Apenas para o Mestrado, de caráter eliminatório e classificatório, a prova em língua portuguesa, versará sobre uma das temáticas relacionadas à área de concentração e linhas de pesquisa do Programa, a ser sorteada antes do início da prova. Uma bibliografia mínima é recomendada no APÊNDICE 7, mas recomenda-se aos candidatos ampliar a leitura em outras fontes de referência. Não será permitida consulta a livros ou anotações, sejam físicos ou digitais. Não será permitido o uso de celulares, computadores ou qualquer outro equipamento eletrônico durante a prova.

A prova dissertativa será realizada no dia **25/06/2018**, de 9:00h às 12:00h, nas salas 81 e 82 – 8º andar, na ED-UEMG. O candidato deverá comparecer ao local da prova dissertativa portando o comprovante de inscrição e um documento original com foto. As provas escritas deverão ser feitas com caneta e em letra legível. O candidato deve se identificar apenas pelo número de inscrição, provas contendo nome ou assinatura do candidato serão desclassificadas. Após o início da prova, não se admitirá o ingresso de nenhum candidato, independentemente dos motivos alegados. O não comparecimento à prova dissertativa implicará a eliminação do candidato.

Os seguintes critérios serão adotados para a correção da prova dissertativa: **a)** domínio e precisão do assunto, com pontuação máxima de 35 pontos; **b)** clareza e capacidade de argumentação, com pontuação máxima de 25 pontos; **c)** estrutura do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão), com pontuação máxima de 25 pontos; e **d)** precisão e correção gramatical, com pontuação máxima de 15 pontos.

Exige-se, para aprovação nesta prova, pelo menos, a nota 70 (setenta) em uma escala de 0 a 100.

5.3.2 Análise do Currículo Lattes: visa verificar a trajetória acadêmica e profissional do candidato. A nota é de caráter classificatório, com valor total de 100 pontos. Serão atribuídos pontos na análise do Currículo Lattes agrupados por:

a) formação/títulos acadêmicos (25 pontos); **b)** produção bibliográfica e técnica: publicação em periódicos indexados no Qualis Capes, livros e capítulos, artigos completos em anais de congresso, registro no INPI de patentes, marca registrada e desenho industrial (25 pontos); **c)** atividade docente, pesquisa e extensão (25 pontos); **d)** experiência profissional, distinção e prêmio (25 pontos).

Para os candidatos ao Mestrado, valoriza-se a iniciação científica durante a graduação, a publicação de artigos em anais de eventos e em revistas. Para os candidatos ao doutorado, valoriza-se a publicação de artigos ou aceite, em revista indexada, especialmente da sua pesquisa de mestrado.

O candidato ao curso de mestrado que obtiver melhor pontuação, sua nota será convertida em 100 (cem) e as notas dos demais candidatos serão obtidas a partir da aplicação da regra de três simples. O mesmo procedimento será adotado para o doutorado.

5.3.3 Do Resultado parcial III

A relação dos candidatos selecionados para a quarta etapa do processo seletivo será divulgada até o dia **29/06/2018**, afixada no quadro de avisos do PPGD – 8º andar, e publicada no site: www.ppgd.uemg.br e/ou www.ed.uemg.br. Os candidatos serão identificados pelo número de inscrição.

5.4 Etapa IV: Entrevista

Será realizada pela Comissão de Seleção, visando à discussão acerca da interação do candidato com a proposta apresentada, sua viabilidade, escolha da linha de pesquisa e demais informações que se fizerem necessárias para julgamento das condições do candidato.

A agenda do horário e local da sessão de entrevistas de cada candidato será divulgada no quadro de avisos do PPGD – 8º andar, e publicada no site: www.ppgd.uemg.br no dia **29/06/2018**. Não haverá reagendamento na data ou horário da entrevista. O atraso ou o não comparecimento na sessão implicará na eliminação do candidato.

A entrevista será registrada em vídeo, cujo arquivo digital será mantido pelo PPGD por um prazo de 12 meses. O candidato, se responsabiliza pela veracidade de todas as informações prestadas oralmente, bem como pela aceitação de penalidades cabíveis.

5.4.1 Mestrado: as entrevistas serão realizadas no dia **04/07/2018** por duas bancas composta de pelo menos 3 (três) docentes do PPGD, uma na sala 81 e outra na sala 82, simultaneamente. Cada candidato terá até 5 (cinco) minutos para apresentar sua proposta, e em seguida será arguido pela banca de avaliação.

5.4.2 Doutorado: as entrevistas serão realizadas nos dias **05/07/2018** por uma banca composta de pelo menos 5 (cinco) docentes do PPGD. Cada candidato terá até 10 (dez) minutos para defender sua proposta, sintetizada de maneira clara e resumida em até cinco telas de *slides* apresentadas em *Datashow*. É facultado ao candidato apresentar sua proposta sem uso dessa ferramenta. Após a apresentação, cada candidato será arguido pela banca de avaliação.

6. Do Resultado final

Será considerada como resultado final a média ponderada das notas obtidas nas provas:

6.1 Mestrado: prova dissertativa (peso 2), Currículo Lattes (peso 1), plano de trabalho (peso 3) e entrevista (peso 2). Em caso

de empate será considerado a maior nota obtida no Currículo Lattes.

6.2 Doutorado: Currículo Lattes (peso 1), plano de trabalho (peso 3) e entrevista (peso 2). Em caso de empate será considerado a maior nota obtida no Currículo Lattes.

Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem a média igual ou superior a 70 (setenta). Os resultados dos processos de seleção aos Cursos de Mestrado e Doutorado Acadêmicos – ED / UEMG serão divulgados em ordem decrescente de classificação até o dia **09/07/2018** no quadro de avisos da Secretaria do PPGD e no site www.ppgd.uemg.br e/ou www.ed.uemg.br.

6.3 Recursos: Dos resultados do processo de seleção, caberão recursos, a ser apreciado pela Comissão de Seleção desde que apresentado por escrito e assinado, em formulário disponível na Secretaria do PPGD, em prazo de até 24 (vinte e quatro horas) da publicação dos resultados parciais e final.

7. Da Matrícula e bolsas

7.1 Os 20 (vinte) primeiros candidatos aprovados ao Mestrado e os 12 (doze) primeiros candidatos aprovados para o Doutorado deverão se matricular nos dias **12 e 13/07/2018** na Secretaria do PPGD, de 9:00h às 11:00h e de 14:00h às 16:00h.

7.2 Em caso de desistência da matrícula poderão ser convocados outros candidatos aprovados na ordem de classificação.

7.3 Havendo desistência até 30 (trinta) dias contado do início das atividades didático-pedagógicas poderá haver chamada para candidatos aprovados e não selecionados.

7.4 No ato da matrícula o candidato deverá apresentar os originais dos documentos: diploma(s) de graduação e pós-graduação (se for o caso), histórico escolar completo, CPF e identidade, para fins de conferência junto à Coordenação do Programa.

7.5 O candidato reprovado ou não classificado dentro do limite de vagas poderá reaver a documentação apresentada para este processo seletivo entre os dias **03/09/2018 a 07/09/2018**. Após este prazo toda a documentação não procurada será encaminhada para reciclagem.

7.6 As bolsas de estudos, conseguidas pelo Programa junto a entidades de fomento, serão distribuídas por ordem de classificação, com base em critérios adotados pelo Colegiado do PPGD.

Calendário do Processo Seletivo 2018

ETAPA DO PROCESSO	DATA	LOCAL
Divulgação e inscrição	Publicação do Edital 2018	16/04/2018 Quadro de avisos PPGD Site: www.ppgd.uemg.br e/ou www.ed.uemg.br
	Inscrição para seleção	De 14/05/2018 a 13/06/2018 Secretaria PPGD, 8º andar ou Envio por SEDEX, postado até dia 13/06/2018 às 17:00h
	Publicação da Comissão de Seleção	15/06/2018 Quadro de avisos PPGD Site: www.ppgd.uemg.br e/ou www.ed.uemg.br
Etapa I	Resultado da análise documental Etapa I	15/06/2018 até as 18:00h Quadro de avisos PPGD Site: www.ppgd.uemg.br e/ou www.ed.uemg.br
Etapa II	Resultado da Análise do Plano de trabalho de pesquisa.	21/06/2018 até as 18:00h Quadro de avisos PPGD Site: www.ppgd.uemg.br e/ou www.ed.uemg.br
Etapa III	Prova dissertativa para Mestrado (presencial)	25/06/2018 Salas 81 e 82
	Análise do Currículo Lattes (Comissão de seleção)	De 25/06/a 29/06/2018 -
	Resultado parcial da Etapa III e Divulgação da agenda de entrevistas	29/06/2018 Quadro de avisos PPGD Site: www.ppgd.uemg.br e/ou www.ed.uemg.br
Etapa IV	Entrevista candidatos do Mestrado	04/07/2018 Sala 81 e 82
	Entrevista candidatos do Doutorado	05/07/2018 Sala 82
Resultado	Resultado final	09/07/2018 Quadro de avisos PPGD Site: www.ppgd.uemg.br e/ou www.ed.uemg.br
Matrícula	Matrícula dos alunos regulares nos cursos	12 e 13/07/2018 9:00h às 11:00h e de 14:00h às 16:00h. Secretaria PPGD, 8º andar

APÊNDICE 1
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN (PPGD)
Sobre os cursos

DOUTORADO E MESTRADO EM DESIGN

Área de concentração

A área de concentração do Doutorado é **DESIGN** e tem como foco os estudos, a gestão e processos ligados à teoria e prática do design, enfatizando a relação entre o desenvolvimento de projetos e produtos e as interfaces dos materiais, da ergonomia e evolução tecnológica, contemplando, ainda, as relações culturais que são por ele influenciadas e estabelecidas, quando percebido como elemento de promoção e transformação social.

Linhas de pesquisa

LP1: Tecnologias, materiais e ergonomia

Visa promover a reflexão crítica e aplicada das interações entre os processos do design, novas tecnologias e as diversas interfaces digitais. Investigar as transformações no Design decorrentes do uso de materiais e das tecnologias e as influências do pensamento em Design nesses processos; pesquisar novos materiais visando à transformação, os processos de produção, à inovação e à sustentabilidade. Pesquisar métodos e técnicas que permitam detectar e diagnosticar aspectos ergonômicos de produtos, sua usabilidade e aplicabilidade nos processos produtivos.

LP2: Cultura, gestão e processos em design

Enfatiza pensar o Design como processo que possibilite a inovação e a sustentabilidade, a partir da gestão dos processos de produção, geração de renda e distribuição de bens e de serviços. Analisar a tríade sistema – produto – serviços voltados para a melhoria dos processos de estratégia e gestão visando à inovação e às práticas sustentáveis. Promover a valorização humana em sua complexidade nas singularidades das relações sociais, privilegiando a interação entre o design e as disciplinas ligadas às ciências sociais aplicadas e à educação, investigando os processos de construção do imaginário social e de áreas interdisciplinares afins.

MESTRADO

Curso recomendado pela CAPES e homologado pelo CNE (Port. MEC 1077, de 31/08/2012, DOU 13/09/2012, seq. 1, p. 25). Obteve nota 5 na última avaliação da Capes, em 2017.

Conteúdos curriculares e créditos mínimos exigidos

Obrigatórios

Conteúdos de fundamentação, comuns às linhas de pesquisa – 12 créditos

Optativos

Conteúdos específicos às linhas de pesquisa de caráter teórico ou prático (atividades laboratoriais, pesquisa aplicada), incluindo tópicos especiais – 12 créditos

Dissertação

Produto das pesquisas desenvolvidas durante o curso evidenciando conhecimento da literatura existente e a capacidade de investigação do candidato, podendo ser baseada em trabalho experimental, projeto especial ou contribuição técnicas (atribuído após a defesa) – 6 créditos

Total de créditos: 30

1 crédito – 15 horas

Carga mínima para integralização do curso – 450 horas

Tempo máximo para integralização do curso – 24 meses admitindo-se a possibilidade de prorrogação de seis meses quando submetida e aprovada pelo Colegiado.

DOUTORADO

Curso recomendado pela CAPES desde 2015. Obteve nota 5 na última avaliação da Capes, em 2017.

Conteúdos curriculares e créditos mínimos exigidos

Obrigatórios

Disciplinas obrigatórias do núcleo fixo (três) – 9 créditos

Seminário de pesquisa (obrigatório) – 3 créditos

Optativos

Conteúdos específicos às linhas de pesquisa de caráter teórico ou prático (atividades laboratoriais, pesquisa aplicada), incluindo tópicos avançados – 24 créditos

Tese

Produto das pesquisas desenvolvidas durante o curso evidenciando conhecimento da literatura existente e a capacidade avançada de investigação do candidato (atribuído após a defesa) – 12 créditos

Total de créditos: 48

1 crédito – 15 horas

Carga mínima para integralização do curso – 720 horas

Tempo máximo para integralização do curso – 48 meses admitindo-se a possibilidade de prorrogação de seis meses quando submetida e aprovada pelo Colegiado.

APÊNDICE 2
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO PARA DOUTORADO

Nome do Candidato				
Linha de Pesquisa <input type="checkbox"/> Tecnologias, Materiais e Ergonomia <input type="checkbox"/> Cultura, Gestão e Processos em Design	Número de Inscrição <table border="1"> <tr> <td>2018</td> <td>D</td> <td></td> </tr> </table>	2018	D	
	2018	D		
Título do Plano de trabalho de pesquisa				
Nome do possível orientador e/ou coorientador				

1. DADOS PESSOAIS

Nome _____
 Data de Nascimento: _____ Nacionalidade: _____ Naturalidade: _____
 Filiação: Pai: _____
 Mãe: _____
 Estado Civil: _____ Identidade: _____ CPF: _____
 Título de Eleitor: _____ Zona: _____ Seção: _____
 Doc. Militar Tipo: _____ Nº _____ Região: _____ CSM: _____

2. RESIDÊNCIA

Endereço _____
 Bairro: _____ Cidade: _____ Estado: _____
 CEP: _____ Tel. resid: _____ Tel. celular: _____
 Endereço eletrônico: _____

3. TRABALHO

Local de Trabalho: _____
 Endereço _____
 Bairro: _____ Cidade: _____ Estado: _____
 CEP: _____ Tel. comercial: _____

4. FORMAÇÃO ACADÊMICA

Maior grau obtido _____ Ano de Início: _____ Término: _____
 Instituição: _____

5. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Possui vínculo empregatício?	<input type="checkbox"/> Sim	<input type="checkbox"/> Não
Deseja candidatar-se a bolsa:	<input type="checkbox"/> Sim	<input type="checkbox"/> Não
Língua estrangeira (Proficiência):	1) <input type="checkbox"/> Inglês 2) <input type="checkbox"/> Francês <input type="checkbox"/> Espanhol <input type="checkbox"/> Italiano <input type="checkbox"/> Alemão	

Belo Horizonte, _____ de 2018.

Assinatura do candidato

APÊNDICE 3
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO PARA MESTRADO

Nome do Candidato		
Linha de Pesquisa <input type="checkbox"/> Tecnologias, Materiais e Ergonomia <input type="checkbox"/> Cultura, Gestão e Processos em Design	Número de Inscrição	
	2018	M
Título do Plano de trabalho de pesquisa		
Indicação de possíveis orientadores e/ou coorientador		
1.		
2.		

1. DADOS PESSOAIS

Nome _____
 Data de Nascimento: _____ Nacionalidade: _____ Naturalidade: _____
 Filiação: Pai: _____
 Mãe: _____
 Estado Civil: _____ Identidade: _____ CPF: _____
 Título de Eleitor: _____ Zona: _____ Seção: _____
 Doc. Militar Tipo: _____ Nº _____ Região: _____ CSM: _____

2. RESIDÊNCIA

Endereço _____
 Bairro: _____ Cidade: _____ Estado: _____
 CEP: _____ Tel. resid: _____ Tel. celular: _____
 Endereço eletrônico: _____

3. TRABALHO

Local de Trabalho: _____
 Endereço _____
 Bairro: _____ Cidade: _____ Estado: _____
 CEP: _____ Tel. comercial: _____

4. FORMAÇÃO ACADÊMICA

Maior grau obtido _____ Ano de Início: _____ Término: _____
 Instituição: _____

5. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Possui vínculo empregatício?	<input type="checkbox"/> Sim	<input type="checkbox"/> Não
Deseja candidatar-se a bolsa:	<input type="checkbox"/> Sim	<input type="checkbox"/> Não
Língua estrangeira (Proficiência):	<input type="checkbox"/> Inglês	<input type="checkbox"/> Francês

Belo Horizonte, _____ de 2018.

Assinatura do candidato

APÊNDICE 4
DOCENTES DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN (PPGD)
Oferta de orientadores para 2018

<p>Angélica Oliveira Adverse, Dr.</p>  <p>Coordenadora: Mestrado e Doutorado</p> <p>Linha 2: Cultura, Gestão e Processos em Design</p> <p>http://lattes.cnpq.br/7834837062630931 E.mail: adverseangelica@gmail.com</p>	<p>Áreas de interesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Pesquisa teórica e prática nos campos do design, arte e moda. . Pesquisa de tendências em moda, delineando as expressões da arte e das culturas urbanas. . Reflexão filosófica sobre estética e cotidiano permeando a arte, a moda, o design, a arquitetura, a literatura e o cinema. . Teoria crítica da imagem.
<p>Dijon De Moraes, Dr.</p>  <p>Orienta: Mestrado e Doutorado</p> <p>Linha 2: Cultura, Gestão e Processos em Design</p> <p>http://lattes.cnpq.br/3963802030917928 E.mail: dijon.moraes@uemg.br</p>	<p>Áreas de interesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Teoria e cultura do design. . Fenomenologia do design. . Relação local-global. NICs - Newly Industrialized Countries. Sistema design em APLs. Sistema produto e serviço. . Design e identidade cultural. . Design comparado. . Design e cenários complexos. . Metaprojeto.
<p>Edson José Carpintero Rezende, Dr.</p>  <p>Orienta: Mestrado e Doutorado</p> <p>Linha 1: Tecnologias, Materiais e Ergonomia</p> <p>Linha 2: Cultura, Gestão e Processos em Design</p> <p>http://lattes.cnpq.br/5378816399196803 E.mail: edson.carpintero@uemg.br</p>	<p>Áreas de interesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Estudos e pesquisas em design social com ênfase nos seguintes temas: saúde, envelhecimento, idosos, crianças e adolescentes, vulnerabilidade social e educação. . Estudos em ergonomia, design inclusivo e design universal. . Interfaces, ambiente, produtos e serviços dialogando com a saúde. . Design, ética e atuação profissional. . Questões éticas relacionadas à produção e comunicação acadêmicas.
<p>Eduardo Romeiro Filho, Dr.</p>  <p>Orienta: Mestrado e Doutorado</p> <p>Linha 1: Tecnologias, Materiais e Ergonomia</p> <p>Linha 2: Cultura, Gestão e Processos em Design</p> <p>http://lattes.cnpq.br/2025674118600907 E.mail: romeiro@dep.ufmg.br</p>	<p>Áreas de interesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Engenharia de produção e design. . Metodologia de projeto. . Metodologias voltadas para aspectos específicos de produto (prototipagem rápida, montagem, processos de fabricação). . Aplicação de sistemas informatizados ao projeto de produtos. . Gestão do design. . Design para sustentabilidade. Metodologias, D4S (Design for Sustainability). Ecoeficiência, ecodesign. . Análise do Ciclo de Vida de produtos. . Ergonomia do produto.

Eliane Ayres, Dr.



Orienta:
Mestrado e Doutorado

Linha 1: Tecnologias, Materiais e Ergonomia

<http://lattes.cnpq.br/1370798140664840>
E.mail: eayres.pu@hotmail.com

Áreas de interesse:

- . Biopolímeros e polímeros biodegradáveis em geral.
- . Design de sistemas de liberação controlada: filmes, hidrogéis, nanofibras por eletrofição.
- . Bio (nano) compósitos: fibras vegetais, nanopartículas e argilas coloidais.
- . Modificação superficial de tecidos: design de tecidos inteligentes (super hidrofóbicos, termorreguláveis, antimicrobianos).

Iara Sousa Castro, Dr.



Coorienta:
Mestrado e Doutorado

Linha 1: Tecnologias, Materiais e Ergonomia

<http://lattes.cnpq.br/1110830745730893>
E.mail: iarascastro@yahoo.com.br

Áreas de interesse:

- . Estudos avançados e pesquisa em ergonomia.
- . Ergonomia ambiental, espaços e postos de trabalho.
- . Ergonomia, ergodesign e usabilidade de produtos físicos e digitais.
- . Análise ergonômica do trabalho.
- . Cultura, paisagem e ambiente construído.

Jairo José Drummond, Dr.



Não está disponível para orientação em 2018

<http://lattes.cnpq.br/3130946690767599>
E.mail: camara.jairo@gmail.com

Áreas de interesse:

- . Estudos avançados e pesquisa em mobilidade.
- . Estudos avançados e pesquisa em ergonomia.
- . Estudos prospectivos sobre o uso do design em situações futuras e suas diversas interações.

Juliana de Oliveira Rocha Franco, Dr.



Coorienta:
Mestrado

Linha 2: Cultura, Gestão e Processos em Design

<http://lattes.cnpq.br/7531722640128367>
E.mail: judorf@gmail.com

Áreas de interesse:

- . Semiótica.
- . Design de Informação.
- . Design e processos cognitivos.
- . Cartografias dissidentes e formas alternativas de representação espacial.
- . Diagramas e representações do conhecimento.

Kátia Andréa Carvalhaes Pêgo, Dr.



Coorienta:
Mestrado

Linha 2: Cultura, Gestão e Processos em Design

<http://lattes.cnpq.br/1400735231277107>
E.mail: katiapego@gmail.com

Áreas de interesse:

- . Design sistêmico: teoria e prática.
- . Design Sistêmico: sustentabilidade ampliada.
- . Design, território e identidade.
- . Design e inovação colaborativa.

Marcelina das Graças de Almeida, Dr.



Orienta:
Mestrado e Doutorado

Linha 2: Cultura, Gestão e
Processos em Design

<http://lattes.cnpq.br/6813138729924319>
E.mail: almeidamarcelina@gmail.com

Áreas de interesse:

- . História da cultura e arte, memória e história das cidades.
- . História social do design e cultura material.
- . História e memória do design.
- . Pesquisas relativas à morte e culto aos mortos, especialmente os cemitérios oitocentistas.
- . Metodologia de pesquisa.

Maria Regina Álvares Correia Dias, Dr.



Orienta:
Mestrado e Doutorado

Linha 1: Tecnologias, Materiais e
Ergonomia

Linha 2: Cultura, Gestão e
Processos em Design

<http://lattes.cnpq.br/0498730188943790>
E.mail: maria.dias@uemg.br

Áreas de interesse:

- . Linguagem, experiência e design relacionados aos materiais.
- . Interfaces e suas relações com os usuários.
- . Ergonomia, ergodesign e usabilidade de produtos físicos e digitais.
- . Abordagens contemporâneas do design: método, processo de design, construção de competências.
- . Ensino do design.
- . História do design: ensino e prática.

Rita Aparecida da Conceição Ribeiro, Dr.



Orienta:
Mestrado e Doutorado

Linha 2: Cultura, Gestão e
Processos em Design

<http://lattes.cnpq.br/3130946690767599>
E.mail: rribeiroed@gmail.com

Áreas de interesse:

- . Design e processos sociais.
- . Culturas urbanas.
- . Consumo e design emocional.
- . Comportamento jovem.
- . Música, cinema e movimentos culturais.
- . Divulgação científica.
- . Linguagem digital contemporânea.

Rita de Castro Engler, Dr.



Orienta:
Mestrado e Doutorado

Linha 2: Cultura, Gestão e
Processos em Design

<http://lattes.cnpq.br/1848076566428564>
E.mail: rcengler@uol.com.br

Áreas de interesse:

- . Design e inclusão.
- . Tecnologia social.
- . Empreendedorismo.
- . Gestão participativa.
- . Design de serviços.
- . Sustentabilidade.

Rosemary Bom Conselho Sales, Dr.



Orienta:
Mestrado e Doutorado

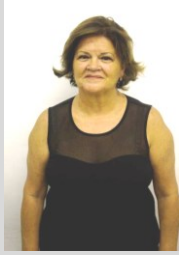
Linha 1: Tecnologias, Materiais e
Ergonomia

<http://lattes.cnpq.br/4540538886308862>
E.mail: rosebcs@gmail.com

Áreas de interesse:

- . Design do conforto. Conforto térmico no ambiente.
- . Avaliação de desempenho de materiais: seleção de materiais x design, materiais e componentes de construção e acabamentos.
- . Aplicação da termografia infravermelha em pesquisas de design, engenharia e materiais.
- . Materiais ecoeficientes.
- . Ecodesign e uso de resíduos.

Sebastiana Luiza Bragança, Dr.



Orienta:
Mestrado e Doutorado

Linha 1: Tecnologias, Materiais e Ergonomia

<http://lattes.cnpq.br/0048231050048231>
E.mail: sebastiana.lana@gmail.com

Áreas de interesse:

- . Materiais: seleção e caracterização.
- . Ensaio destrutivos e não destrutivos de materiais.
- . Macroestrutura dos materiais.
- . Técnicas de análise avançadas em materiais.
- . Materiais, tecnologia e processos relacionados ao design em geral.
- . Estudos relacionados à metodologia do design.

Sérgio Antônio, Dr.



Orienta:
Mestrado e Doutorado

Linha 2: Cultura, Gestão e Processos em Design

<http://lattes.cnpq.br/9285512367945785>
E.mail: sergio.antonio74@hotmail.com

Áreas de interesse:

- . Patrimônio gráfico brasileiro.
- . Tipografia.
- . História da imprensa, do livro e da leitura.
- . Relações entre design, literatura e artes visuais.
- . Design gráfico, comunicação e semiótica.
- . Design e humanismo: "o corpo como matéria-prima do projeto".
- . Design e cultura material.

APÊNDICE 5
EXAME DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA
Seleção para mestrado e doutorado do PPGD
(Escola de Design, UEMG, 2018)

Poderão ser aceitos, para os fins previstos do artigo 43 do Regulamento do Programa de Pós-Graduação *stricto sensu* em Design da Universidade do Estado de Minas Gerais, os exames de proficiência em idioma estrangeiro que sejam comprovados mediante um dos certificados abaixo relacionados:

Inglês

- a) FCE – First Certificate in English (University of Cambridge – GB), nível B ou superior;
- b) CAE – Certificate of Advanced English (University of Cambridge – GB);
- c) CPE – Certificate of Proficiency in English (University of Cambridge – GB);
- d) TOEFL – Test of English as a Foreign Language: Paper Based Test com no mínimo 500 pontos, ou, Computer Based Test (CBT) com 172 pontos no mínimo, Internet Based Test (IBT), com no mínimo 61 pontos, ou TOEFL ITP (Level 1 do Programa Idiomas sem Fronteiras*) 350 pontos;
- e) GRE – Graduate Record Examination;
- f) TOEIC – Test of English for International Communication, com no mínimo 605 pontos;
- g) IELTS – International English Language Testing System – British Council, overall band, com no mínimo 6,0 pontos;
- h) **CENEX – UFMG, nota mínima de 60 pontos (ÁREA 3: Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas);
- i) ***Luziana Lanna Idiomas, nota 6 ou superior no teste Reading Comprehension.

Francês

- a) DELF – Diplôme d'Études em Langue Française, a partir do nível B1;
- b) DALF – Diplôme Approfondi de Langue Française, a partir do nível B1;
- c) NANCY – Certificado da Universidade Francesa de Nancy;
- d) Certificado da Aliança Francesa (mínimo de 70 pontos);
- e) CENEX – UFMG, nota mínima de 60 pontos (ÁREA 3: Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas);
- f) Luziana Lanna Idiomas, nota 6 ou superior no teste Reading Comprehension.

Espanhol

- a) DELE – Diploma de Español como Lengua Extranjera, Instituto Cervantes, Níveis Intermediário ou Superior;
- b) CELU – Certificado de Español Lengua y Uso, Níveis Intermediário ou Avançado;
- c) CENEX – UFMG, nota mínima de 60 pontos (ÁREA 3: Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas);
- d) Luziana Lanna Idiomas, nota 6 ou superior no teste Reading Comprehension.

Italiano

- a) CELI – Certificato di Conoscenza della Lingua Italiana – Universidade para Estrangeiros de Perugia – 5 níveis de conhecimento;
- b) CILS – Certificazione di Italiano come Lingua Straniera – Universidade para Estrangeiros de Siena – 4 níveis de conhecimento;
- c) Teste lato sensu do Instituto Italiano de Cultura, com aproveitamento igual ou superior a 50%;
- d) CENEX – UFMG, nota mínima de 60 pontos (ÁREA 3: Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas);
- e) Luziana Lanna Idiomas, nota 6 ou superior no teste Reading Comprehension.

Alemão

- a) Goethe Zertifikat C 1 (antigo ZMP – Zentrale Mittelstufenprüfung-Instituto Goethe);
- b) ZDP II – Zentrale Deutschprüfung für Lateinamerika;
- c) ZOP – Zentrale Oberstufenprüfung;
- d) KDS – Kleines Deutsches Sprachdiplom (Instituto Goethe- Munique);

- e) GDS – Grosses Deutsches Sprachdiplom (Instituto Goethe- Munique);
- f) PWD – Prüfung Wirtschaftsdeutsch International;
- g) DSH – Deutsches Sprachdiplom für Hochschulen;
- h) PNDS – Prüfung zum Nachweis Deutscher Sprachkenntnisse;
- i) DSD I – Deutsches Sprachdiplom der Kulturministerkonferenz, Stufe 1 e Stufe 2;
- j) Certificado do Instituto Goethe Nivel G III ou B I;
- k) Deutsch als Fremdsprache Test DAF, nível 5;
- l) CENEX – UFMG, nota mínima de 60 pontos (ÁREA 3: Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas);
- m) Luziana Lanna Idiomas, nota 6 ou superior no teste Reading Comprehension.

Outras línguas que não mencionadas acima, devem apresentar certificado de proficiência do idioma, emitido por instituição oficialmente reconhecida.

Também serão aceitos testes de proficiência emitidos por Universidades credenciadas pela Capes no país.

O teste de proficiência obtido, em uma das duas línguas – inglês ou francês, pelos ex-alunos regulares do Mestrado do PPGD – ED/UEMG será considerado como suficiência em uma língua estrangeira para os candidatos ao doutorado.

A formação comprovada em cursos equivalente ao ensino fundamental, médio ou superior em país de língua estrangeira será aceita como demonstração de proficiência.

Os candidatos estrangeiros, além de proficiência em língua estrangeira, deverão apresentar proficiência em língua portuguesa emitido por instituição oficialmente reconhecida.

Serão aceitos os certificados de proficiência que não ultrapassem 10 (dez) anos da data de sua realização.

*Idiomas sem Fronteiras

<http://isf.mec.gov.br/>

**CENEX - Centro de Extensão da Faculdade de Letras da UFMG

www.letras.ufmg.br/cenex - T.(31) 3409-6011 e 3409-6002

*** Curso Luziana Lanna Idiomas

Teste Reading Comprehension para todos os idiomas.

<http://luzianalanna.com.br/> T.(31) 3292.4000

APÊNDICE 6 EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS

Exposição sucinta dos motivos pelos quais o candidato deseja cursar () Doutorado em Design () Mestrado em Design, firmando compromisso de dedicação efetiva ao curso:

VINCULAÇÃO NA LINHA DE PESQUISA ESCOLHIDA

Justifique o interesse em uma das linhas de pesquisa do curso e por que sua pesquisa se enquadra nessa linha.

TERMO DE COMPROMISSO

Eu, _____, CPF nº _____, candidato à seleção para o Programa de Pós-Graduação em Design – PPGD, () Doutorado em Design () Mestrado em Design, assumo o compromisso de (caso selecionado e matriculado) dedicar o tempo necessário à realização de todas as atividades do curso, durante o período em que a ele estiver vinculado e de acordo com o Regulamento do referido Programa. Estou ciente de que a conclusão do curso se dará com a defesa e aprovação de dissertação/Tese, e que o acesso ao Programa não garante a concessão de bolsa de estudos de qualquer espécie, e que, se houver concessão em algum semestre ou período, não há garantia de sua renovação.

Belo Horizonte, _____ de 2018

Assinatura do candidato

APÊNDICE 7
TEMAS PARA PROVA DISSERTATIVA
Seleção para Mestrado do PPGD

A Prova Dissertativa para os candidatos ao mestrado versará sobre diferentes temáticas relacionadas à Área de Concentração e das Linhas de Pesquisa do Programa, conforme APÊNDICE 1. As questões da prova serão apresentadas após sorteio, sendo uma única prova para todos os candidatos, de ambas as salas.

Como sugestão, recomenda-se uma bibliografia mínima listada nesse apêndice e disponível na Editora da UEMG (EdUEMG). No entanto, os candidatos devem ampliar a leitura em outras fontes de referência.

Todos os livros estão disponibilizados gratuitamente, na versão digital, no site <http://eduemg.uemg.br/catalogo.php>

1. Design e cultura
2. Design e semiótica
3. Design e sustentabilidade
4. Design e história
5. Design e emoção
6. Design e humanismo
7. Design e método

BIBLIOGRAFIA (mínima sugerida)

MORAES, Dijon De; MARTINEZ, Sergio. L. P. (Org.). **Cadernos de Estudos Avançados em Design: Cultura/Culture**. 1. ed. Belo Horizonte: EdUEMG, 2016. v. 11. 180p.

MORAES, Dijon De; DIAS, M. Regina. A. C; SALES, Rosemary B. C. (Org.). **Cadernos de Estudos Avançados em Design: Semiótica/Semiotics**. 1. ed. Belo Horizonte: EdUEMG, 2016. v. 10, 176p.

MORAES, Dijon De; KRUCKEN, Lia. (Org.). **Cadernos de Estudos Avançados em Design: Sustentabilidade II/Sustainability II**. 2 ed. Belo Horizonte: EdUEMG, 2016. v. 3. 152p.

MORAES, Dijon De; DIAS, M. Regina. A. C; SALES, Rosemary B. C. (Org.). **Cadernos de Estudos Avançados em Design: História/History**. 1. ed. Barbacena: EdUEMG, 2014. v. 9. 172p.

MORAES, Dijon De; DIAS, M. Regina. A. C; SALES (Org.). **Cadernos de Estudos Avançados em Design: Emoção/Emotion**. 1. ed. Barbacena: EdUEMG, 2013. v. 8. 192p.

MORAES, Dijon De; CELASCHI, Flaviano. (Org.). **Cadernos de Estudos Avançados em Design: Humanismo/Humanism**. 1. ed. Barbacena: EdUEMG, 2013. v. 7. 160p.

MORAES, Dijon De; DIAS, M. Regina. A. C; SALES, Rosemary B. C. (Org.). **Cadernos de Estudos Avançados em Design: Método/Method**. 1. ed. Barbacena: EdUEMG, 2011. v. 5, 245p.