

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Manhã	Prof. Luiz Alberto Bavaresco de Naveda Humanidades Digitais: Métodos de Pesquisa em Arte e Cultura Optativa 4 créditos/60h 08h às 12h	Profa. Celina Figueiredo Lage Metodologia de Pesquisa em Artes Obrigatória 2 créditos/30h 08h às 12h	Profa. Marilene Oliveira Almeida Laboratório de Aprendizagem Poética 4 créditos/60h Optativa 08h às 12h	Prof. Loque Arcanjo Júnior Estudos avançados em Arte 4 créditos/60h Obrigatória 08h às 12h	Prof. Alexandre Rodrigues da Costa Tópicos especiais 4: O grotesco nas artes visuais 4 créditos/60h Optativa 08h às 12h
Tarde		Profa. Cláudia Araújo Garcia e Prof. Luigi Gomes Brandão A visão do artista em perspectiva: processos, pensamentos e trajetórias 4 créditos/60h Optativa 14h às 18h		Prof. Stanley Levi Nazareno Fernandes Laboratório de Experiências em Atelier I 4 créditos/60h Optativa 14h às 18h	
Noite	Prof. Marcelo de Magalhães Cunha Psicanálise e Arte 2 créditos/30h Optativa 19h às 21h ----- Profa. Celina Figueiredo Lage Tópicos Especiais 2: Ateliê de Artes Digitais, Inteligência Artificial e Novas Tecnologias 2 créditos/30h Optativa 18:40h às 22:00h * Módulo II: dia 03/11/2025	Profa. Celina Figueiredo Lage Tópicos Especiais 2: Ateliê de Artes Digitais, Inteligência Artificial e Novas Tecnologias 2 créditos/30h Optativa 18:40h às 22:00h * Módulo I: 4 primeiras aulas Módulo II: dia 28/10/2025	Profa. Celina Figueiredo Lage Tópicos Especiais 2: Ateliê de Artes Digitais, Inteligência Artificial e Novas Tecnologias 2 créditos/30h Optativa 18:40h às 22:00h * Módulo II: dia 29/10/2025	Profa. Celina Figueiredo Lage Tópicos Especiais 2: Ateliê de Artes Digitais, Inteligência Artificial e Novas Tecnologias 2 créditos/30h Optativa 18:40h às 22:00h * Módulo II: dia 30/10/2025	

*A disciplina "Tópicos Especiais 2: Ateliê de Artes Digitais, Inteligência Artificial e Novas Tecnologias, ministrada pela profa. Celina Figueideiro Lage" conta com aulas em dias alternados: segunda, terça, quarta ou quinta, conforme disposto no quadro de horários.