

I Simpósio de Estudos e Práticas da Performance

24 e 25 de setembro de 2019

TERÇA 24/09

9h às 10h – Aula Magna: O Corpo na Música: Transmissão e Tradição

Izabel Cecília Martinez (Universidad de La Plata/AR) e Martin Rocamora (Universidade de la República de Uruguay/UY);

10h às 11h – *Petit four* e apresentações de Performances

11h às 13h – Mesa: Corporeidade, Música e Movimento

Dr. Eduardo Rossi (EMU/UFMG), Ms. Marina Fares (PPG Artes UEMG), Frederico Pedrosa (EMU/UFMG), Juliana Alecrim (PPG Artes UFMG) e Dr. Luiz Naveda (ESMU PPG ARTES/UEMG), Ms. Matthias Koole (PPG EMU/UFMG);

13h às 15h – Intervalo Almoço

15h às 17h – Mesa: O Ensino da Performance no Campo das Artes Visuais

Dr. Marcos Hill (EBA/UFMG), Ms. Morgana Mafra (CEFET-MG/Arena da Cultura), Ms. Estela Vale Villegas (PPG Artes UFMG), Ms. Camila Lacerda (UFOB)

17h às 18h – Apresentação de Performance

QUARTA 25/09

9h às 11h – Mesa: Processos de Criação em Performance

Ms. Marco Paulo Rolla (Escola Guignard/UEMG), Ramanery (PPG Artes UEMG), Ms. Matheus Silva (PPG Artes UFMG), Dra. Janaína Barros (EBA/UFMG)

11h às 12h – Apresentação de Performances

12h às 13h – Mesa: Composições Urbanas e Ações Colaborativas

Dr. Sonia Labouriau (Escola Guignard/UEMG), Ms. Camila Buzelin (PPG ARTES UEMG) e Bia Medeiros (UNB/via Skype)

13h – Intervalo Almoço

15h às 17h – Mesa: Perspectivas dos Corpos nas Artes e Cultura Contemporânea

Dr. Mário Geraldo da Fonseca (ED/UEMG), Freddamorim (PPG Artes Cênicas UFOP), Marlon Fabian (PÓS-LING CEFET-MG), Ms. Soraya Martins (PUC MG);

17h às 19h - *Jam Session* e *Petit four*

CURADORIA E ORGANIZAÇÃO: MAMUTTE [Felipe Saldanha Odier]

Programa de Pós-graduação em Artes da UEMG - 24 e 25 de setembro de 2019

Rua Paraíba, 232 – Santa Efigênia, BH/MG