

**CHAMADA PARA SELEÇÃO DE CANDIDATOS ÀS DISCIPLINAS ISOLADAS
2º SEMESTRE DE 2019**

**ANEXO I
Disciplinas**

DISCIPLINA: Tópicos 2 - Arte e Cidade: experiência estética do espaço construído
Professora: Rachel de Sousa Vianna
Carga Horária: 30 h – Créditos: 2
Dia/hora: sexta-feira, de 9h00 às 12h00
<p>Ementa:</p> <p>Abordagem interdisciplinar da experiência do espaço construído. As inter-relações entre atributos físico-espaciais do ambiente construído, os comportamentos e os estados subjetivos dos sujeitos. O impacto da arte na produção de novas sensibilidades sobre a cidade: paisagem, caminhar como prática estética e arte pública.</p>
<p>Referências:</p> <p>CAMPBELL, B. Arte para uma cidade sensível: arte como gatilho para a produção de novos imaginários. São Paulo: tese de doutorado apresentada à ECA/USP, 2018.</p> <p>CARERI, Francesco. Walkscapes: o caminhar como prática estética. Barcelona: Gustavo Gili, 2013.</p> <p>CAUQUELIN, Anne. A invenção da paisagem. São Paulo: Edições 70, 2008.</p> <p>DIAS, Karina. Entre visão e invisão: paisagem [por uma experiência da paisagem no cotidiano]. Brasília (DF): Programa de Pós-Graduação em Arte / VIS - UnB, 2010.</p> <p>GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo, Perspectiva, 2013.</p> <p>GOLDHAGEN, Sarah Williams. Welcome to your world: how the built environment shapes our lives. New York: Haper Collins, 2017.</p> <p>GUIFOIL, Joanne K.; SANDLER, Alan R. Built environment education in art education. Reston (VI): NAEA, 1999.</p> <p>HAYDEN, Dolores. The power of place: urban landscapes as public history. 4st Ed. Cambridge (MA) and London: The MIT Press, 1999.</p> <p>ISAAC, C.B. Arte e paisagem: estudo de obras contemporâneas brasileiras. São Paulo: dissertação de mestrado apresentada à FAUSP, 2013.</p> <p>KEANE, Linda; KEANE, Marck. Design this place: built environment education. In: Learn x Design: Proceedings of the 3rd International Conference for Design Education Researchers. V.III. Chicago, Illinois, 2015, P.1034-1056.</p> <p>LACY, Suzanne (Ed.). Mapping the terrain: new genre public art. Seattle (WA): Bay Press, 1995.</p> <p>LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 2011.</p> <p>MALLGRAVE, H.F. Architecture and embodiment: the implications of the new sciences and humanities for design. New York: Routledge, 2013.</p> <p>PÁDUA, Karla Cunha; SIMAN, Lana Mara de Castro; SCALDAFERRI, Dilma Célia Mallard (Orgs). Memória e patrimônio cultural: contribuições para os estudos da localidade na educação básica. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2017.</p> <p>PALLASMAA, J. The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses. London: Academy Press, 2005.</p>

**CHAMADA PARA SELEÇÃO DE CANDIDATOS ÀS DISCIPLINAS ISOLADAS
2º SEMESTRE DE 2019**

- RAPOPORT, A. **Aspectos humanos de la forma urbana**. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.
- STARLING, Tadeu. **A experiência estética na cidade e suas implicações éticas**: transformação urbana e promoção do bem comum no espaço público de Belo Horizonte. Belo Horizonte: dissertação de mestrado apresentada à Escola de Arquitetura/UFMG, 2009.
- SENNET, Richard. **Construir e habitar**: ética para uma cidade aberta. São Paulo: Record, 2018.
- SERPA, Angelo. **O espaço público na cidade contemporânea**. São Paulo: Contexto, 2017.
- SESC. **Arte pública**. São Paulo: Sesc São Paulo, 1998.
- SPECK, Jeff. **Cidade caminhável**. São Paulo: Perspectiva, 2016.
- TUAN, Yi Fu. **Espaço e lugar**: a perspectiva da experiência. Londrina (PR): Eduel, 2013.
- _____. **Topofilia**: um estudo da percepção, atitudes e valores do meio ambiente. Londrina (PR): Eduel, 2013.
- VIANA, Fábio. **A paisagem sonora de Vila Rica e a música barroca das Minas Gerais (1711 – 1822)**. Belo Horizonte: Editora C/Arte, 2013.
- VIANNA, R.S., ARAGÃO, G. 'street water': a community project to discover the underground network that connects the city with its rivers. **International Journal of Education through Art**. Intellect Journals, Vol.9, No.1, March 2013, p.116-129. DOI: https://doi.org/10.1386/eta.9.1.116_7
- VIANNA, R.S. Educação patrimonial e a cidade: três instrumentos para ensinar e aprender a ver a paisagem urbana. **Fórum Patrimônio**: ambiente construído e patrimônio sustentável. Belo Horizonte, v.9, n.2, Jul/Dez 2016. Disponível em: <<http://www.forumpatrimonio.com.br>> Acesso em 20. Out. 2018.
- VIANNA, R. S.; ABREU, I. A. C.; RODRIGUES, D. O. Instrumentos didáticos para mediar a experiência estética na cidade In: XXVII Congresso Nacional da Federação de Arte/Educadores do Brasil ; V Congresso Internacional dos Arte/Educadores, 2017, Campo Grande. **Anais do XXVII Congresso Nacional da Federação de Arte/Educadores do Brasil**. Campo Grande: Federação de Arte/Educadores do Brasil, 2017. p.2119 – 2130. Disponível em: <<https://faeb.com.br/admin/shared/midias/1510688060.pdf>> Acesso em 23 mai. 2019.
- VISCONTI, J.C. **Novas derivas**. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

**CHAMADA PARA SELEÇÃO DE CANDIDATOS ÀS DISCIPLINAS ISOLADAS
2º SEMESTRE DE 2019**