

Circular: 01/2025

Data: 16/7/2025

Ementa: Orientações sobre os processos de inscrição e avaliação de candidaturas ao corpo docente do curso de Mestrado Profissional em Práticas Musicais/UEMG por parte de professores doutores efetivos da Universidade do Estado de Minas Gerais.

Prezadas/os Docentes,

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Práticas Musicais da Universidade do Estado de Minas Gerais - PPGPM/UEMG informa que o processo de credenciamento de professores como docentes permanentes e colaboradores está aberto e as inscrições podem ser realizadas até **05 de agosto de 2025**. As orientações contidas nessa circular dizem respeito especificamente aos professores doutores efetivos da UEMG.

Os procedimentos de inscrição e de análise das candidaturas acontecem em conformidade com as normas da UEMG, em especial a Resolução COEPE/UEMG Nº 279, de 23 de novembro de 2020, que “Estabelece as Normas para Inserção e Permanência de Docentes nos Programas stricto sensu da UEMG”, e com o Regulamento do Programa de Pós-Graduação em Práticas Musicais de agosto de 2022.

I - Das Áreas de Concentração e das Linhas de Pesquisa

A análise das candidaturas terá como eixo fundamental a consonância com a Área de Concentração e as Linhas de Pesquisa do Programa, apresentadas a seguir. Para mais informações, consultar o Projeto Pedagógico dos Cursos, disponível na página do PPGPM/UEMG.

Área de concentração: Música

Linhas de pesquisa:

- 1 - Performance Musical
- 2 - Práticas da Educação Musical

II - Dos Requisitos para Inscrição

Possuir titulação de doutor;

Pertencer ao quadro de professores efetivos da UEMG;

Comprovar experiência e aderência à área específica de conhecimento à qual está vinculado o Programa;

Possuir produção intelectual (bibliográfica, artística ou técnica) na Área de Concentração do Programa;

Comprovar experiência na orientação de pesquisas na graduação ou pós-graduação.

Ter disponibilidade para permanecer no Programa por, no mínimo, quatro anos.

III – Da inscrição e dos documentos necessários

A inscrição será feita por e-mail, no endereço ppgpm.esmu@uemg.br. No ato da inscrição deverão ser apresentados os documentos listados a seguir, todos em formato PDF.

- a) formulário de cadastro constante do Anexo I (disponível na página do Programa);
- b) cópia do Currículo Lattes;
- c) cópia dos certificados de formação;
- d) comprovação das produções (bibliográfica, artística ou técnica) mais relevantes nos últimos cinco anos;
- g) projeto de pesquisa em curso ou a ser realizado (máximo 5 páginas);
- h) plano de trabalho (máximo 5 páginas), incluindo propostas para o Programa, como atividades de docência, orientação e extensão; participação em comissões; produção bibliográfica ou artística; participação em eventos, entre outras atividades.

IV – Dos critérios de avaliação

A solicitação de ingresso de cada candidata/o será decidida pelo Colegiado do PPGPM/UEMG, com base na apreciação de um parecer emitido pela Comissão de Avaliação e Permanência de Docente do Programa (CAPED). O processo da/o docente cuja inserção for recomendada pelo Colegiado do Programa deverá ser homologado pela Câmara de Pós-Graduação da UEMG.

O parecer da CAPED será pautado nos critérios a seguir.

1. Excelência e adequação da produção intelectual, de acordo com as exigências do Comitê de Avaliação da CAPES para a respectiva área, considerando o impacto do ingresso do candidato na avaliação do Programa;
2. Adequação da formação, experiência e aderência do candidato à Linha de Pesquisa eleita, à proposta do Programa, ao plano de trabalho e às disciplinas do currículo;
3. Relevância, atualização e qualidade conceitual, teórica e metodológica do plano de trabalho, bem como sua viabilidade, correção e adequação de seus aspectos teóricos, estruturais e formais;
4. Experiência em pesquisa, especialmente em projetos financiados por Agências de Fomento;
5. Experiência na orientação de estudantes de graduação e pós-graduação;
6. Compatibilidade entre o plano de trabalho apresentado e as demandas acadêmicas do PPGPM, incluindo ofertas de disciplinas, disponibilidade para participar das comissões; reforço às linhas de pesquisas e de orientação, além da criação de novas perspectivas de atuação dentro do programa.

V – Atribuições de Professores Permanentes e Colaboradores

As atribuições para professores permanentes e colaboradores estão detalhadas nos artigos 13º e 14º do Capítulo IV da Resolução COEPE 279/2020, que “Estabelece as Normas para Inserção e

Permanência de Docentes nos Programas stricto sensu da UEMG” (disponível no site do PPGPM/UEMG).

VI- Da Comissão de Avaliação e Permanência de Docentes - CAPED

A Comissão de Avaliação e Permanência de Docentes – CAPED do Programa é composta por docentes eleitos pelo Colegiado. Sua composição atual está publicada na página do Programa.

VII- Das disposições Gerais

Os casos omissos nesta circular serão dirimidos pela Comissão de Avaliação e Permanência de Docentes – CAPED. Em caso de dúvida, gentileza entrar em contato por meio do email <ppgpm@uemg.br> indicando no título da mensagem “CAPED”.

Belo Horizonte, 16 de junho de 2025.

Prof. Dr. Fernando Pacífico Homem

Coordenador do PPGPM/UEMG

ANEXO 1

Cadastro de professores para credenciamento junto ao Programa de Pós-Graduação em Práticas Musicais da Universidade do Estado de Minas Gerais – PPGPM /UEMG

Nome Completo	
Unidade de lotação	
Graduação (título e instituição)	
Mestrado (título e instituição)	
Doutorado (título e instituição)	
Pós-Doutorado (título e instituição)	
Endereço residencial	
Email	
Celular	
Identidade	CPF
Autodeclaração de Cor/Raça/Etnia: () preto () pardo () branco () amarelo () indígena () prefiro não declarar	

DECLARAÇÃO

Eu, _____, portador do
CPF nº _____ declaro, para fins de comprovação junto à
Comissão de Avaliação e Permanência de Docentes – CAPED, do Programa
de Pós-Graduação em Práticas Musicais, que

1) tenho disponibilidade para atuar como docente do PPGPM/UEMG por um
período de no mínimo quatro anos;

2) _____ tenho
orientações concluídas de estudantes conforme designado a seguir:

- ___ Bolsa de Iniciação Científica
- ___ Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação
- ___ Monografia de Curso de Pós-Graduação Lato Sensu
- ___ Dissertação de Mestrado Profissional
- ___ Dissertação de Mestrado Acadêmico
- ___ Tese de Doutorado

3) _____ Possuo
disponibilidade para orientar estudantes do PPGPM na seguinte linha de
pesquisa:

- () 1 - Performance Musical
- () 2 - Práticas em Educação Musical

Local e data

Assinatura