|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Universidade do Estado de Minas Gerais |  | | Programa de Pós Graduação *Sctrito Sensu* em Artes | | |  | | | |
| **Requerimento para Validação de Créditos Relativos à Produção Artística e Teórica** | | | | |
| **NOME:** | | | | |
| Solicito aos Membros da Comissão Avaliadora o aproveitamento dos créditos das atividades e produções abaixo listadas: | | | | |
| **Produção Artística ou Teórica** | | **Créditos** | **Nº. Relatado** | **Total de Créditos** |
| 1 – Artigos completos publicados em periódicos especializados até B3 | | **3,0** |  |  |
| 2- Livros Publicados | | **3,0** |  |  |
| 3- Livros Organizados ou Editados | | **2,0** |  |  |
| 4-Capítulos de Livros Publicados | | **2,0** |  |  |
| 5- Trabalhos Completos Publicado em Anais de Congressos Científicos | | **2,0** |  |  |
| 6- Resumos ou Resumos Expandidos Publicados em Anais de Congressos Científicos | | **2,0** |  |  |
| 7. Produção artística pessoal apresentada em ao menos dois países (relevância internacional), concertos como solista ou regente apresentações de trabalhos artísticos inéditos, performances em exposições, mostras ou eventos, curadorias, gravações de vídeos e audiovisuais artísticos, composições de obras musicais formalmente divulgadas, produções de trilhas sonoras, edições, arranjos, elaboração de catálogos para mostras, outros trabalhos | | **3,0** |  |  |
| 8.Produção artística pessoal apresentada em ao menos dois estados (relevância nacional): *idem* | | **2,0** |  |  |
| 9.Produção artística pessoal apresentada no Estado (relevância regional): *Idem* | | **1,0** |  |  |
| CDs lançados | | **1,0** |  |  |
| Outros | | **3,0** |  |  |
| Assinatura do(a) Solicitante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
| Parecer da Comissão Avaliadora: ( ) deferido ( ) indeferido | | | | |
| Assinatura dos Membros da Comissão Avaliadora: | | | | |